

## KUALITAS PENYIAR PROGRAM SIARAN MUTIARA KALBU DI RADIO PRADYA SUARA FM

Kristin Tri Lestari<sup>1\*</sup>, Satya Irawatiningrum<sup>2</sup>, Seviyenti Fikroh<sup>3</sup>  
<sup>1,2,3</sup> Prodi Ilmu Komunikasi, Universitas PGRI Ronggolawe  
\*Email: kristinsafarido@gmail.com

### ABSTRAK

Radio Pradya Suara yang mengudara pada frekuensi FM 94,6 Mhz ini memiliki salah satu program acara, yaitu Mutiara Kalbu. Program ini dimaksudkan sebagai media dakwah agama Islam bagi para pendengarnya yang memiliki segmentasi pendengar dewasa sebesar 55%. Berdakwah melalui media radio untuk menyampaikan ajaran agama Islam dianggap perlu dikembangkan agar bisa menjangkau khalayak lebih luas. Karena radio masih diminati di kalangan masyarakat Kabupaten Tuban, terutama di kalangan pedesaan. Diharapkan dari penelitian ini diketahui apa saja yang harus dilakukan supaya menjadi penyiar yang berkualitas sehingga keberadaan radio yang tergeser oleh media komunikasi gadget bisa tetap eksis bertahan.

**Kata Kunci:** Kualitas, Penyiar, Radio

### PENDAHULUAN

Radio Pradya Suara (RPS) merupakan radio milik Pemerintah Daerah Kabupaten Tuban yang awalnya merupakan Radio Khusus Pemerintah Daerah (RKPD). Radio ini mulai beroperasi sejak tahun 1969.

Berdasarkan Peraturan Daerah (Perda) nomor 2 tahun 2006, maka RKPD dirubah menjadi Perusahaan Daerah (PD) Radio Pradya Suara. Radio yang mengudara pada frekuensi FM 94,6 Mhz ini memiliki salah satu program acara, yaitu Mutiara Kalbu yang disiarkan paka pukul 17.00 sampai dengan 18.00 setiap hari Senin-Jumat. Program ini dimaksudkan sebagai media dakwah agama Islam bagi para pendengarnya yang memiliki segmentasi pendengar dewasa sebesar 55%.

Melalui program siaran mutiara kalbu ini untuk menarik pendengar salah satunya yaitu melalui kualitas penyiar, semakin menarik penyiar baik itu dalam hal suara, intonasi, cara berbicara dan lain-lain ketika menyampaikan pesan kepada pendengar maka semakin disukai program siarannya.

### Rumusan Masalah

“Bagaimanakah kualitas penyiar program siaran mutiara kalbu di radio pradya suara fm ?”

### Tujuan

Mengetahui kualitas penyiar program siaran mutiara kalbu di radio pradya suara fm

### METODE PENELITIAN

#### Jenis Penelitian

Penelitian deskriptif

#### Teknik Pengumpulan Data

1. Observasi
2. Interview/Wawancara

#### Penentuan key informan

Pada penelitian ini key informan yang peneliti pilih adalah penyiar program mutiara kalbu di radio pradya suara fm

#### Teknik Analisa Data

Model Miles dan Huberman yaitu data reduction, data display dan conclusion drawing/verivication.

#### Teknik Keabsahan Data

Triangulasi sumber

### HASIL DAN PEMBAHASAN

Radio Pradya Suara yang dibidik adalah kelas menengah ke atas dan berpendidikan. Dengan *coverage* area seluruh Kabupaten Tuban dengan daya (power) 5.000 Watt (5 Kilo).

### PROFIL

“Komunikasi Lancar, Informasi Benar”

#### • Tujuan pendirian :

- Mengadakan siaran radio untuk penerangan, pendidikan, sosial, dan hiburan.
- Menyelenggarakan siaran radio yang bersifat non komersial.

- Mencerdaskan, meningkatkan kualitas hidup, dan pembinaan kreatifitas masyarakat Kabupaten Tuban.
- **Visi :** Menciptakan informasi jelas, akurat, dan mewujudkan kecerdasan masyarakat melalui radio yang dikelola secara profesional.
- **Misi :**
  - Menyajikan program siaran/produk acara informasi, menghibur, dan mendidik.
  - Menyajikan kualitas teknik penyiaran yang optimal.
  - Menumbuhkan kepercayaan secara optimal.
  - Memberikan produk dan jasa yang baik melalui kinerja sumber daya manusia yang profesional kepada pengiklan.
- **Program Siaran**
  - Format siaran: Hiburan dan Informasi
  - SES : B-C-D
  - Presentase materi siaran:
    - 80% (Lokal)
    - 20% (Internasional)
  - Jam siaran :
    - Hari kerja & libur: 05.00 - 00.00 WIB
  - Presentase siaran musik
    - Pop : 20%
    - Dangdut : 40%
    - Etnis & Tradisional : 20%
    - Lain-lain : 20%
- Presentase pendengar
  - Anak-anak : 5%
  - Remaja : 40 %
  - Dewasa : 55%
- **Data Teknik**
  - Jumlah studio :  
Studio produksi : 1 buah  
Studio siaran : 1 buah
  - Alamat dan data teknik studio :
    - Jalan Mastrip No. 5
    - Kota : Tuban
    - Provinsi : Jawa Timur
    - Kode Pos : 62315
    - Telepon :
      - Kantor (Office) : (0356) 322235
      - Studio (Online) : (0356) 327590
    - SMS & Whatsapp : 0821-4329-3559
    - Frekuensi : 94.6 Mhz
    - Tower :
    - Jenis : *Self Supporting Tower*
- Ketinggian : 82 meter
- Antena :
  - Merek : OMB (*Double Ring*)
  - Type : SGP-6 (6 Bay)
- Peralatan pemancar :
  - Pemancar : RVR VJ 5000 TE (Itali)
  - Daya : 5000 W (5 Kilo)
  - Audio prosesor : Orban Optimod 8600
  - Audio mixer : Eela D4
- Jangkauan siaran :
  - Wilayah kota : Kec. Tuban (Kota)
  - Wilayah timur : Kec. Palang, Kec. Semanding (bagian timur), Kab. Lamongan (bagian barat), Kab. Jombang (bagian barat), Kab. Gresik (bagian barat)
  - Wilayah barat : Kec. Merakurak, Kec. Jenu, Kec. Bancar, Kec. Tambakboyo, Kec. Montong, Kec. Singgahan, Kec. Senori, Kec. Bangilan, Kec. Kerek, Kec. Jatirogo, Kec. Kenduruan-Parengan, sebagian Kab. Blora (Cepu), Kab. Rembang (bagian timur), Kab. Pati (bagian timur)
  - Wilayah selatan : Kec. Semanding, Kec. Plumpang-Rengel, Kec. Soko, Kab. Bojonegoro (bagian utara), sebagian Kab. Nganjuk dan sebagian Kab. Ngawi
- **Data Manajemen**
  - **Dewan Pengawas :**
    - **Ketua :** Ir. Hery Prasetyo S, MM
    - **Anggota :**
      - Drs. Agus Wijaya
      - Drs. Miftahul Munir, MM
  - **Direktur Utama :** Imadudin, S.E
  - **Direktur Program :** Farizul Karni Purba
    - Bidang Penyiaran : Yuliani, S.Pd
    - Bidang Pemberitaan : Sumartik, S.Pd
    - Bidang Teknik : Sri Ponco Wahyuwono Ongkowijoyo, S.T
    - Bidang Produksi (*Music Director*): Gumelar Aditya Pranawijaya
  - **Staf Bidang Pemberitaan**
    - Nurul Jamilah, A.Md
    - Muchammad Nahrussodiq, S.Sn
    - Achmad Choirudin, S.Pd
  - **Staf Bidang Penyiaran**
    - Suwondo Ponco Wibowo
    - Kholilul Aris
    - Hikmah Lailatuts Turoyya, S.H
    - Ari Agustyas Nur Hidayat, A.Md
    - Khuswatun Anisa, S.Pd

o **Direktur Administrasi dan Keuangan :**

Yeni Dyah Hartatik, S.Sos

- Bidang Administrasi Umum : Luscha Ernawati, S.Pd.I
- Bidang Kepegawaian : Septia Ratna Dwi. L, S.H.
- Bidang Keuangan dan Marketing Iklan : Umi Rahayu
- Staf & Supporting :
  - Siti Sofiatul Anim, S.Pd
  - Kirno
  - Reyddy Ghony Ghozali
  - Suliknan
  - Sumani

**DAFTAR PUSTAKA**

- [1] Morissan, 2013, *Teori Komunikasi: Individu Hingga Massa*, Jakarta, Kencana
- [2] Romli, M, Asep Syamsul, 2010, *Broadcast Journalism: Panduan Menjadi Penyiar, Reporter, & Script Writer*
- [3] Singarimbun, Masri, 2011, *Metode Penelitian Survei*, Jakarta, LP3ES
- [4] <https://pradyasuara.tubankab.go.id/>  
(diakses pada tanggal 7 April 2020)

Dari hasil penelitian ditemukan bahwasanya siaran merupakan menyampaikan maksud sesuatu kepada masyarakat yang menggunakan media. Dalam proses menyiarkan ataupun penyiaran pada program siaran mutiara kalbu di radio pradya suara fm maka diperlukan seorang yang mempunyai kecakapan di antaranya adalah:

- a. Kualitas penyiar siaran mutiara kalbu di radio pradya suara fm dalam berbicara, penyiar siaran mutiara kalbu mampu berkomunikasi secara lisan, karena ia lancar bicara.
- b. Kualitas penyiar siaran mutiara kalbu di radio pradya suara fm dalam membaca baik
- c. Kualitas penyiar siaran mutiara kalbu di radio pradya suara fm dalam menulis baik

**KESIMPULAN**

Tiga hal penentu kualitas siaran yaitu :

- a. Kemampuan berkomunikasi secara lisan
- b. Kemampuan *Spoken Reading*, yakni membaca naskah siaran namun terdengar seperti bertutur
- c. Kemampuan menulis naskah siaran

**SARAN**

Sebaiknya penyiar siaran mutiara kalbu di radio pradya suara fm lebih meningkatkan kualitas siarannya melalui bahasa-bahasa yang mudah dimengerti oleh pendengar